



Za około cztery miesiące obrazy zawisną na odnowionych ścianach galerii. FOTO: K. PONIKOWSKA

Nowe Sukiennice

Zakończył się remont galerii w Sukiennicach. Uroczyste otwarcie zaplanowano na jesień tego roku.

Katarzyna Ponikowska
katarzyna.ponikowska@echomiasta.pl

Dwuletni okres trudnych i żmudnych prac sprawił, że w starych, zabytkowych murach mamy XXI wiek – podkreśla Janusz Czop, główny konserwator i koordynator projektu.

Remont robiony był bowiem z naciskiem na zachowanie charakteru obiektu. Przeprowadzono kompleksową konserwację z dbałością o architektoniczny detal. – Nawiązaliśmy do XIX-wiecznej aranżacji. Odstoniliśmy warstwy pierwotne ścian, dzięki

czemu kolory są takie same jak w XIX wieku – zaznacza Janusz Czop.

W niektórych miejscach podniesiono dach przez co uzyskano nowe przestrzenie wystawiennicze. W odnowionych Sukiennicach znajdują się cztery duże sale galerijne z ciekawie oświetlonym sufitem, dwa nowoczesne magazyny zbiorów, pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby, wielofunkcyjna sala z wyeksponowanymi renesansowymi polichromiami, gdzie będą znajdować się stanowiska internetowe z informacją o Sukiennicach czy pomieszczenie edukacyjne dla dzieci i młodzieży. Zwiedzający będą mogli korzystać z wyremontowanych tarasów widokowych. Nowe Sukiennice są również przystosowane dla osób nie-

pełnosprawnych. Zamontowanie windy w małej przestrzeni było dużym wyzwaniem. – Trzeba było wpasować dźwиг w zabytkową okrągłą klatkę schodową – wyjaśnia Rafał Jeżowski z firmy Sursum, która zamontowała w Sukiennicach dwie windy – osobową i do przewozu obrazów. Szklana konstrukcja windy jest prosta i nie widać w niej mechanizmów, które zostały schowane cztery metry pod ziemią.

W Sukiennicach wykonano już 90 proc. prac, które kosztowały 44,5 mln. zł. Teraz wyremontowane sale czekają na powrót XIX-wiecznych dzieł sztuki, które przebywają w Zamku Królewskim w Niepołomicach. – Jesienią zwiedzający będą mogli już odwiedzać Sukiennice – mówi Janusz Czop.